

## 山口ギターフェスティバル in 下関

日時：平成22年1月24日(日)

会場：下関市民会館 中ホール

(下関市竹崎町4丁目5番1号 TEL. 083-231-6401)

## 1st Stage … フェスティバルの部 開演 12:30(開場 12:00)

入場料 / 無料

山口県と周辺のクラシックギター愛好家が

独奏・重奏・合奏など日頃の練習の成果を発表します

—— 出演予定の皆さん ——

かみにしギター教室(周南) 中野ギター教室(宇部) みさえギタースタジオ(山陽小野田)  
 中野ギターソサエティ(下関) 長府ギタースクール(下関)  
 アンサンブルトベロニ(下関) カスティリヤ・ギターアンサンブル(福岡)  
 関門ギタークラブ・パセオ(下関) パストラル・ギターアンサンブル(北九州)  
 山口ギター愛好会(山口)  
 他

## ☆見本市☆

クラシックギター  
関係の楽器・楽譜・弦  
CD・DVD  
付属品

などの展示即売

222

《協力》  
瓣フォレストビル

## 2nd Stage … 福田進一コンサート 開演 15:30(開場 15:00)

入場料 / 全自由席 一般¥2,000 高校生以下¥1,000 (当日各¥500up)

世界で活躍する日本ギター界の第一人者、福田進一氏の演奏をお楽しみください

—— プログラム ——

♪ グラン・ホタ (F. タレガ)  
 ♪ オダリスクの踊り (F. タレガ)  
 ♪ アルハンブラの思い出 (F. タレガ)  
 ♪ 天使の死 (A. ピアソラ)  
 他

## 【福田進一プロフィール】

1955年大阪生まれ。12才より、故斎藤達也(1942-2006)に師事。21才で渡欧、バリのエコールノルマル音楽院でギターをアルベルト・ボンセ、和声とアナリーゼをナルシス・ボネに師事。卒業後イタリア・キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに学ぶ。数々の国際コンクール入賞後、1981年パリ国際ギター・コンクールで優勝。以後、内外で輝かしい賞歴を重ねるとともに、日本を代表する名手として国際的な演奏活動を続け、その音楽は数え不尽世界中のファンを魅了している。また福田は教育活動にも力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織、大萩康司ら若手ホープを輩出。現在は世界各地の音楽院に客員教員として招かれている。

2008年3月の活動としてはフランス/アントニー国際フェスティバルでアラフエス協奏曲を演奏。5月にはレオ・ブローウェルに献呈された新作協奏曲「コンチェルト・ダ・レクイエム」をドイツ/コブレンツ国際フェスティバルにてR.バウマン指揮ライン州立交響楽団と世界初演。7月にはスペインのコルドバにおける「ジュリアン・ブリーム75歳記念演奏会」に出演。作曲者ブローウェル指揮のコルドバ交響楽団と「アルベニス(ブローウェル編)：イベリアからの3楽章」と「コンチェルト・ダ・レクイエム」を再演。業界に大きな話題を提供した。

8月にはサンフランシスコの全米ギター協会GFAコンベンションのメインゲストに招かれ、ソロ・リサイタルとコンクール審査員を務め、さらに自らも東京/白寿ギター・フェスタ、山形/庄内国際と2つのギターフェスティバルの音楽監督を務めた。2009年には、4月に上海フェスティバル、5月ハインズベルグ国際フェスティバル(ドイツ)と海外演奏を予定。8月の東京/白寿ギター・フェスタではファジル・サイの新作ギター曲を、9月には北爪道夫の新作協奏曲を世界初演する。30年近いキャリアのなか、そのディスコグラフィには既に50余枚に及び、それらはバリオド楽器を使用したバロックや古典から、タンゴやフュージョン、映画音楽にいたるまで、福田の広大なレパートリーを網羅している。2002年、CD「セビリア風幻想曲」(NM-1148)で第58回文化庁芸術祭賞レコード部門優秀賞受賞を受賞。2007年には、飯森範親指揮ヴェルテンベルグ交響楽団と共演した初の協奏曲アルバム「アラフエス協奏曲」(0090-25)が、レコード芸術、音楽現代など各誌で絶賛を浴びた。

福田進一の国際的な活動にたいして「平成19年度外務大臣表彰」が贈られた。

フォレストビルミュージックアカデミー(福岡市)ギター科特別講師。



お問い合わせ/山口県ギター音楽協会事務局 ☎ &amp; Fax: 083(245)0208 Email: ygs@guitar.jp

主催：山口県ギター音楽協会

後援：下関市、下関市教育委員会、財団法人下関市文化振興財団、COME ON! FM