

DREAM SHIP

下関市生涯学習プラザ
Shimonoseki City Lifelong Learning Plaza

下関 ウインド オーケストラ

下関特別公演

2012 **4月21日** (土)
14:00開演 (13:30開場)



Tatsuya Shimono
指揮 下野 竜也

プログラム *Program*

北爪道夫: フェスタ (改訂版)
保科 洋: 風紋
2012年度 全日本吹奏楽コンクール 課題曲より
長生 淳: 久堅の幹
アルフレッド・リード: アルメニアン・ダンス (全曲)



下関市生涯学習プラザ(ドリームシップ)海のホール(大ホール)

入場料金: 全席自由 (税込)
一般: 2,500円 学生: 1,500円
(小学生~大学・専門学生)

チケット発売日: 1月21日(土) 10:00~

※未就学児童のご入場はお断り致します。
※車椅子席のチケットは下関市生涯学習プラザ事務所窓口のみのお取り扱いとなっております。

【チケット取扱い】

下関市生涯学習プラザ 事務所窓口、下関市民会館、シーモール「ラン」、アタック楽器店
下関十字堂楽器店、北九州芸術劇場、小倉井筒屋、ドリームシップオンラインチケット

【ドリームシップオンラインチケット】

パソコンから▼
パソコンからは「会員登録(無料)」からお進みください。
ドリームシップホームページアドレス <http://www.dream-ship.co.jp>
携帯電話から▼
ドリームシップ携帯サイトアドレス <http://www.shimonoseki.hall-info.jp>



【お問合せ】
指定管理者(株)ドリームシップ 事業担当
〒750-0016 下関市細江町3丁目1番1号 TEL:083-231-1234
E-MAIL: ticket@shimonoseki.hall-info.jp
HP: <http://www.dream-ship.co.jp>

主催/指定管理者(株)ドリームシップ 共催/下関市教育委員会 後援/山口県吹奏楽連盟



Profile

1969年鹿児島生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。1996年にはイタリア・シエナのキジアーナ音楽院でオーケストラ指揮のディプロマを取得。1997年大阪フィル創立50周年記念を機に設けられた指揮研究員オーディションに合格、初代指揮研究員として1999年まで、(故)朝比奈隆氏をはじめ数多くの巨匠の下で研鑽を積む。1999年文化庁派遣芸術家在外研修員に選ばれ、ウィーン国立演劇音楽大学に留学、2001年6月まで在籍。

2000年第12回東京国際音楽コンクール<指揮>優勝(第1位)と齋藤秀雄賞の受賞、2001年第47回バザンソン国際青年指揮者コンクール優勝(第1位)で、一躍脚光を浴びる。以降、国内外の主要オーケストラに客演、その多くは再度の客演へと発展している。

2009年には、ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団と国際的なオーケストラへの定期演奏会にデビューを果たし成功を収め、続く2010年3月は、シュツットガルト放送響にもデビューを飾るなど、急速に国際的な活躍の場を拓いている。2010年10月には、カンヌPACA管への再客演でも成功を収め、今後は南西ドイツフィルへのデビューが決定している。

国内では、2006年、読売日本交響楽団の「正指揮者」に就任。同楽団との意欲的な活動に加え、国内主要交響楽団の指揮台に迎えられている。加えてオペラでは、二期会「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」「メリー・ウィドー」、日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」、首都オペラ「運命の力」などを指揮。吹奏楽にも熱心に取り組み、2011年1月には、広島ウインドオーケストラの音楽監督に就任。アフィニス音楽祭、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭など、各地の音楽祭にも招かれている。

2010年サイトウ・キネン・フェスティバル松本では、レジデント・コンダクターとして、オペラ公演副指揮者、子どものための演奏会8公演、歓迎吹奏楽パレード・合同演奏会に加え、小澤征爾氏に託され、オーケストラコンサート4公演を指揮、フェスティバルの成功に貢献した。引き続き12月のニューヨーク・カーネギーホール公演にも同行し、2公演の前半を指揮してアメリカデビューを飾った。学校コンサート、親子コンサートなどの教育プログラム、ジュニアオーケストラの指揮、指揮マスタークラス等、後進の指導、育成にも熱意を注ぎ、その活動は多岐にわたる。

2007年4月より上野学園大学音楽文化学部教授。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

下野 竜也

しもの たつや 指揮者

Tatsuya Shimonono(Conductor)

広島ウインド・オーケストラ

広島ウインドオーケストラは1993年、国際平和都市広島を中心に活躍しているプロの演奏家によって設立された。

吹奏楽の素晴らしさを人々に伝えたいという活動理念を掲げ、年2回の定期演奏会を中心に中国地方各地における音楽鑑賞教室ならびに楽器演奏講習会、アンサンブルによる慰問等、地域に根差した活動を行っている。

1998年に木村吉宏を音楽顧問に迎え、邦人作品・管弦楽曲の新アレンジ作品集CD「戦場にかける橋」「バレエ音楽“道”」や、吹奏楽オリジナル作品CD「バンド・クラシック・ライブラリー(BCL)」シリーズ12枚をリリースし、いずれもロングセラーを続けている。

これまでに、渡辺一正、保科洋、A.キューネル、故・兼田敏、小林泰一郎、吉田行地、時任康文、ダグラス・ボストックら、幅広い分野で活躍する指揮者との共演を重ねてきた。

2011年1月、下野竜也が音楽監督に就任。その就任記念演奏会(第35回定期演奏会)のライブCD(プレーンBOCD-7327)は、『レコード芸術』誌の2011年度第49回レコード・アカデミー賞(特別部門吹奏楽)を受賞するなど高い評価を獲得。しなやかで美しいサウンドと意欲的なプログラムが各方面から注目を集め、吹奏楽の新たな可能性を感じさせるプロフェッショナル吹奏楽団として、さらなる躍進を続けている。



DREAM SHIP

下関市生涯学習プラザ
Shimonoseki City Lifelong Learning Plaza